

RÉSULTATS

Quatre juges, installés dos aux participants afin de ne juger de leur prestation que par les sons qu'ils entendaient, ont noté les vingt participants au concours. Classement:

- **Catégorie "grive musicienne"**: Quentin Arduino
- **Catégorie "grive mauvis"**: Quentin Arduino
- **Catégorie "merle noire"**: Nicolas Barboni
- **Catégorie "divers"**: Pierre Caubet, imitant la palombe.

ÉVÉNEMENT

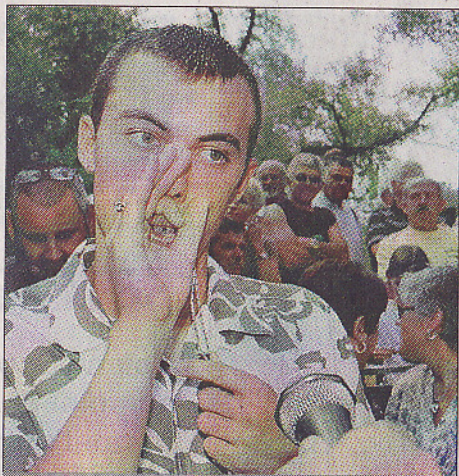
GRIVES, MERLES ET ALOUETTES...COMME SI ON Y ÉTAIT

Vingt imitateurs de chants d'oiseaux ont participé à l'épreuve du Championnat Paca de chilet.

En sifflant - ou plutôt en inspirant - dans leurs chilets, ils ont imité alouettes, rossignols, pinsons mais surtout grives et merle noir, entraînant les spectateurs en plein cœur des collines provençales...

Lors des concours de chilet, quatre catégories existent: imitation de grive musicienne (pour les chiqueurs), de grive mauvis (pour les siffleurs), de merle noir et la catégorie divers qui permet d'entendre diverses sortes d'oiseaux.

Les participants ont offert un magnifique spectacle à la foule amassée devant le



/ PHOTO STÉPHANE DUCLET

stand de l'Association de défense des chasses traditionnelles à la grive. C'est cette association, en partenariat avec l'association d'imitation du chant des oiseaux qui a organisé ce concours, comptant comme épreuve de sélection pour le championnat européen. Les meilleurs dans chaque catégorie ont en effet l'honneur de représenter ensuite la France face à l'Italie et à l'Espagne pour le concours européen. "C'est une passion et un plaisir, constate Quentin, venu de la Bouilladisse dans les Bouches-du-Rhône. En reproduisant le ramage de l'oiseau, on le fait venir à nous plus facilement. On se sert de chilets en laiton, ou de fabrications et de montages que nous faisons nous-même." ■