

LE CONOURS

Mais pourquoi est-ce qu'ils imitent les oiseaux ?

Onze candidats ont tenté de se qualifier pour le championnat européen, derrière un jury qui ne les voyait pas.

La foire agricole c'est bien, la foire agricole sur fond de chants d'oiseaux, c'est encore mieux. Alors, depuis trois ans, le concours d'imitation de chants d'oiseaux installe ses chillets à Ongles. Hier, onze candidats ont tenté de se sélectionner pour le championnat européen en quatre catégories : musicienne, siffleuse, merle noir et divers. Parmi eux, le tenant du titre, Quentin Arduino. Et d'abord, pourquoi imite-t-on



Quatre catégories pour quatre vainqueurs.

/ PHOTO STÉPHANE DUCLET

les oiseaux? "Cette technique d'imitation sert évidemment à la chasse, mais pas seulement, explique Maurice Joyant, président de l'association de défense de la chasse traditionnelle à la grive. C'est une façon surtout d'appréhender l'animal, de l'approcher le plus près possible pour tenter de le connaître, de le photographier, tout en dialoguant avec lui. Comme le dit très justement le professeur de l'école de Manosque, le régal, c'est de sentir que l'oiseau, nous prend pour un oiseau..." Mais le mimétisme a ses limites : ce n'est pas demain en effet que l'homme parviendra à voler...

N.T.